

## О РАЗВИТИИ ГУМАНИТАРНОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ СРЕДСТВАМИ МАТЕМАТИКИ

В.Б. Цыренова, Е.П. Миронова  
Бурятский государственный университет  
e-mail: [v.ts@mail.ru](mailto:v.ts@mail.ru), [mirkaterina@mail.ru](mailto:mirkaterina@mail.ru)

### Аннотация

В статье рассматриваются вопросы развития гуманитарной культуры студентов посредством предмета математики в университетах, выявлен гуманитарный потенциал в содержании высшего математического образования, способствующий развитию компонентов гуманитарной культуры.

Проблемы современной цивилизации, все новые вызовы времени, перемены, происходящие в стране и мире, ставят человека перед необходимостью переосмысления своей роли в историческом процессе, поисков гуманистического подхода к их разрешению.

Мерилом цивилизационного процесса объявляются такие критерии, как самоценность человека, его право на развитие, он сам. При этом человек несет ответственность за свою судьбу и судьбу планеты.

Новая педагогическая парадигма характеризуется гуманитарной направленностью, в основе которой находится ориентация на познание природы человека, общества с позиции «человековедческой».

Гуманитарность не сводится к преподаванию традиционно гуманитарных дисциплин, это процесс, который «охватывает всю науку и культуру, транслируемую через образование, обеспечивая адекватность сложности, системности, универсальности внутреннего мира человека - сложности, системности, универсальности его внешнего бытия в динамике» [2, с.22]. По мнению Н.И. Элиасберг, усиление гуманитарности в образовательных областях, рассматривающих человека как целостность и главный предмет познания, проявляется в человековедении (обращении к внутреннему миру человека), в человекопознании (пробуждении человеческого в человеке), в культуротворчестве (создании условий для положительной интеграции ученика в современное общество и культуру) [4].

Понятие «гуманитарная культура» появилось в российской педагогике в 90-е гг. и трактовалось как определенный набор знаний, умений и навыков в

гуманитарной области. В дальнейшем определение расширяется и включает целенаправленную деятельность в науке, морали, общении, искусстве, самосовершенствовании.

Основы гуманитарной культуры и пути ее развития рассматривались в работах Т.Г. Браже, Е.Б. Горловой, М.С. Кагана, В.Л. Кургузова, И.Б. Котовой, И.Я. Неволиной, Н.Г. Сикорской, В.А. Слостенина, Л.П. Шейной, Н.И. Элиасберг и др. Многие авторы изучают гуманитарную культуру в тесной связи с общей культурой личности, считают ее формирование необходимым условием гуманизации образования и не ограничивают ее гуманитарными знаниями.

В.Л. Кургузов определяет гуманитарную культуру как «особого рода систему позитивных культурных смыслов, гуманистических ориентации, способов, действий и их результатов с пониманием человека как высшего критерия общественного развития» [5,с.107]. Автор считает, что гуманитарная культура - это мировоззрение и мироощущение свободного и разумного человека, человека самостоятельного, твердо стоящего на фундаменте человечности, стремящегося максимальным образом обогатить человечность своего внутреннего мира своими поступками и поведением в мультиреальном пространстве личности, социума и природы (Там же,с.503)

Н.И.Элиасберг, соединяя толкование слов "гуманизм", "гуманитарный" с понятием "культура", осмысляет сущностное значение понятия "гуманитарная культура" и определяет ее как "познание, освоение и развитие духовного, (т.е. нематериального) мира человека, тех присущих лишь человеку специфических свойств, которые отличают его от других живых существ, пробуждение и возвышение человеческого в человеке", как "культуру человековедения и человекопознания" [4, с.8].

Т.Г.Браже определяет критерии функциональной грамотности в области гуманитарной культуры так: это «запас знаний и умение пользоваться ими применительно к объектам духовной культуры», а также такая «освоенность человеком этих знаний, умений, ценностей, которая становится чертой его личности, определяет его поведение, стиль общения с людьми, отношение к отдельному человеку, обществу, человечеству в целом» [1, с. 35]. Следствием развития гуманитарной культуры личности следует считать такие интегральные характеристики культуры личности, как культура знания, убеждений, эмоций, речи, поведения и открытость к развитию своего творческого потенциала.

Рассматривая гуманитарную направленность процесса образования в связи с культурой, можно утверждать, что гуманитарная культура личности является ценностью гуманистического образования, а развитие гуманитарной культуры учащихся - сущностной задачей инновационных изменений в современных учебных заведениях.

В культуре, по мнению Б.С. Гершунского, «как в высшем проявлении человеческой образованности в самом полном виде выражается человеческая индивидуальность» [3,с.74]. Таким образом, уровень результативности образования на определенных этапах развития учащегося может считаться уровнем сформированное™ в процессе воспитания гуманитарной культуры. Гуманистический потенциал образования, ядром которого является гуманитарная культура личности, может стать своеобразным ответом на «вызовы XXI века» [3].

В современных исследованиях гуманитарная культура трактуется как социально-психологическое образование в структуре личности, состоящее из аксиологического (ценностно ориентированного), когнитивного (познавательного), коммуникативного, и самодетерминирующего (деятельностно-практического) элементов. Изучение компонентов гуманитарной культуры, их соотношения, взаимосвязей и поиски путей ее развития остаются актуальными проблемами современной педагогической науки.

Приняв за основу значение владения математическими знаниями в развитии личности, можно решить задачу организации обучения студентов математике, способствующей развитию компонентов гуманитарной культуры. При создании такой модели обучения исходными могут быть взяты следующие концептуальные положения:

- математические знания создают новые возможности для воспитания и развития гуманитарной культуры;
- широкие возможности математики для творческой самореализации личности;
- изучение математики (формулировки определений и теорем, доказательства теорем) -фактор развития речи учащихся, важного компонента гуманитарной культуры
- в процессе изучения математических дисциплин у студентов формируются и развиваются представления о совокупности материальных и духовных ценностей человека и способах организации жизнедеятельности человека.

Проблема сохранения человеческого в человеке может быть решена при условии внутренней работы человека над сверхличностными духовными задачами в процессе социализации. Не просто овладеть математикой, а максимально использовать возможности математики в развитии гуманитарной культуры - достаточно трудная задача.

Математика, как и любая другая наука, является частью современной культуры. При этом очень важно выделить гуманитарный потенциал в содержании высшего математического образования.

Решение проблемы развития гуманитарной культуры в процессе обучения математике предполагает и необходимость использования прикладной направленности курса математики, историзма, объектов, процессов, явлений, отношений и ситуаций реальной действительности и соответствующих им математически формализуемых предметных моделей, содержательной и методологической связи курса математики с практикой, в том числе производством, техникой и т. д., а также межпредметных связей математики с другими учебными дисциплинами.

В процессе формирования у студентов гуманитарной культуры происходит выделение соответствующих единиц «базисных общекультурных» знаний, навыков и умений, что немало способствует фундаментализации образования. На этой основе формируются представления о совокупности материальных и духовных ценностей, осуществляется нравственное и эстетическое воспитание студентов, развитие их творческих способностей, формирование научного гуманистического мировоззрения, реализуется гуманитарный потенциал в содержании высшего математического образования и т. д.

Обучение математике дает возможности обучать логичной, наполненной содержанием речи - основы коммуникативной культуры и необходимого элемента диалогического общения.

Для достижения поставленной цели в модели процесса формирования и развития гуманитарной культуры у студентов средствами математики были определены следующие задачи:

- расширить и углубить знания студентов о гуманитарной культуре, ее компонентах;
- выявить исходный уровень гуманитарной культуры студентов;

- развивать у студентов умение производить собственные мысли, оформлять свои мысли, обмениваться ими, запрашивать недостающую информацию с помощью вопросов;
- развивать у студентов речь – важный компонент гуманитарной культуры;
- развивать у студентов умения управлять самообразовательной деятельностью, умения осознавать необходимость самообразования;
- использование прикладной направленности курса математики, историзма, объектов, процессов, явлений, отношений и ситуаций реальной действительности и соответствующих им математически формализуемых предметных моделей, содержательной и методологической связи курса математики с практикой, в том числе производством, техникой и т. д., а также межпредметных связей математики с другими учебными дисциплинами;
- создание комфортной среды на занятиях математикой, способствующей активности, интересу к изучению математики.

В основу модели процесса формирования и развития гуманитарной культуры в процессе изучения математики положены следующие принципы: научности, системности, гуманизации, дифференциации и индивидуализации, вариативности, синергетики, самореализации, воспитания, конструктивного сотрудничества, содружества, сотворчества преподавателей и студентов.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Учитель как носитель гуманитарной культуры: традиции российского учительства и современность/Гуманитарная культура учителя. СПб: СПбГУПМ, 1996.
2. Воронцова В.Г. Гуманитарно-аксиологические основы постдипломного образования педагога: монография. -В.Г. Псков: Изд-во ПОИПКРО, 1997.
3. Гершунский Б.С. Готово ли современное образование ответить на вызов XXI века?. //Педагогика. 2001. № 10.
4. Гуманитарная культура учителя: сб. ст. /сост. Н.И.Элиасберг. //под ред. В.Г. Воронцовой. СПб.: СПбГУПМ, 2002.
5. Кургузов В.Л. Гуманитарная культура (теоретическое обоснование феномена и проблемы функционирования в техническом вузе). - Улан-Удэ: ВСГТУ, 2000.- 556с.